

# Los duros antiguos

Tanguillo comparsero gaditano del coro "Los Anticuarios"  
compuesto por Antonio Rodríguez "el Tío de la tiza" en 1905

♩ = 72

Andante



A que - llos du - ros an - ti - guos que tan - to en Cá - diz die - ron que ha - blar \_\_\_\_\_



que seen - con - tra - ban la gen - te en lao - ri - lli - ta del mar, \_\_\_\_\_



fue la co - sa mas gra - cio - sa que en mi vi - da he vis - to yo. A - llí fue me - dio



Cá - diz con es - pi - o - chas; \_\_\_\_\_ a - llí fue has - ta mi



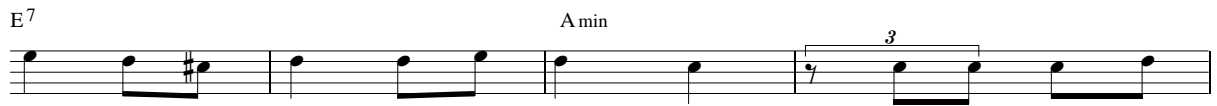
sue - gra ye - so que es - ta - ba ya me - di - o cho - cha; \_\_\_\_\_ con las u - ñas al -



gu - nos yo vies - car - bar cua - tro dí - as se -



gui - dos \_\_\_\_\_ sin des - can - sar. Es - ta - ba la



pla - ya i - gual que u - na fe - ria: ¡Vál - ga - me San

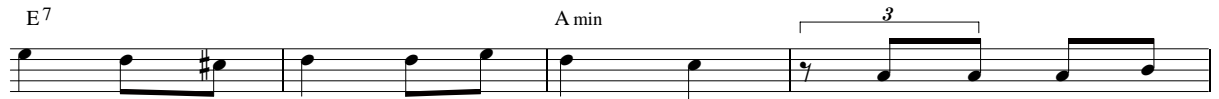


Cle - to lo que es la mi - se - ria! Al - gu - nos, pes -

Partitura realizada por Antonio M. Romero Dorado

Publicado bajo licencia cc-by-sa-2.5

E7 Amin 3



ca - ron más deo - chen - ta du - ros, pe - ro en cam - bio

G F E



o - tros no vie - ron ni u - no. Mi

A 3 E



sue - gra, co - mo ya di - je, es - tu - vo a - llí - na se - ma - na

E7 A 3



es - car - ban - do por la tar - de, \_\_\_\_\_ de no - che y por la ma - ña - na, \_\_\_\_\_ per -

A7 D 3



dió las u - ñas y el pe - lo, aun - que bien po - co te - ní - a,

A E7 A 3



yen vez de co - ger los du - ros, lo que co - gió fue - na pul - mo - ní - a.

D A E7 A 3



yen el pa - tio de las mal - vas, es - tá es - car - ban - do des - de a - quel día.

D A E7 A 3



yen vez de co - ger los du - ros, lo que co - gió fue - na pul - mo - ní - a.

D A E7 A 3



yen el pa - tio de las mal - vas, es - tá es - car - ban - do des - de a - quel dí - a. \_\_\_\_\_

Partitura realizada por Antonio M. Romero Dorado

Publicado bajo licencia cc-by-sa-2.5