

L'AUTRE JOUR JE M'ÉVEILLE

Conducteur

Composition: Traditionnel
Arrangements: Kevin Haas

Andante (♩ = c. 100)

Mysterieux

rit.

a tempo

Lointain

Chant

Clarinette Si♭ 1

Clarinette Si♭ 2

Clarinette Basse Si♭

Plus présent

Avec mouvement, sans presser

rit.

Cl. Si♭1

Cl. Si♭2

Cl. B.

Mysterieux

Un peu plus lent

rit.

Cl. Si♭1

Cl. Si♭2

Cl. B.

L'autre jour je m'éveille

A Très doux
Dans le lointain

a tempo

Comme un léger scintillement

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

24

8

p

pp

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

31

8

p

pp

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

38

8

rit.

a tempo

rit.

mp

p

mp

mp

a tempo

L'autre jour je m'éveille

rit.

3

a tempo

43

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

mp *mf* *mf* *mp* *mf*

B

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

pp *pp* *p* *p* *p*

55

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

mp *p* *p* *p* *p*

4 *a tempo* L'autre jour je m'éveille

60 *rit.* *a tempo*

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

C

64 *reculé et serré*

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

72 *rit.* *a tempo*

72

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

L'autre jour je m'éveille

76 *rit.* *a tempo*

Chant

Cl. Sib1 *mf* *reculé et serré* *p*

Cl. Sib2 *mf* *p*

Cl. B. *mf* *p*

80 *rit.* *a tempo* **D** Un peu plus présent

Chant

Cl. Sib1 *mf* *mf* *mf*

Cl. Sib2 *mf* *mf* *mf*

Cl. B. *mf* *mf* *mf*

88 *rit.* *a tempo*

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

6 *rit.* *a tempo* L'autre jour je m'éveille

93

Chant

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

Cl. B.

mf

mp

mp

E

98

Chant

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

Cl. B.

mf

mf

mf

mf

106

Chant

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

Cl. B.

rit.

a tempo

L'autre jour je m'éveille

110 *rit.* *a tempo*

Chant

Cl. Sib1 *reculé et serré* *mf*

Cl. Sib2 *mf*

Cl. B. *mf*

114 **F** *Très doux*
Dans le lointain

Chant

Cl. Sib1 *pp*

Cl. Sib2 *pp*

Cl. B. *pp*

121 *rit.* *a tempo*

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

8

L'autre jour je m'éveille

rit.

a tempo

Chant

126

Cl. Sib1

mp *mf*

Cl. Sib2

mp *mf*

Cl. B.

mp *mf*

très posé puis serrer

Chant

130

rit.

Cl. Sib1

mp *p*

Cl. Sib2

mp *p*

Cl. B.

mp *p*

a tempo