

Arranged for choir by Seonaidh Morton

# Gun Aithreachais (Rien de Rien)

A somewhat novel arrangement  
of the classic ballad  
immortalised by Edith Piaf.  
Enjoy!

# Gun Aithreachais (Rien de Rien)

Edith Piaf

Arranged for choir by Seonaidh Morton

$\text{♩} = 100$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

$\text{♩} = 100$

*mf*

*mf*

7

*mf*

Non, \_\_\_\_\_ rien de rien, \_\_\_\_\_ non, \_\_\_\_\_ je ne re - gret - te rien, Ni le

*mf*

Non, \_\_\_\_\_ rien de rien, \_\_\_\_\_ non, \_\_\_\_\_ je ne re - gret - te rien, Ni le

*mf*

Non, \_\_\_\_\_ rien de rien, \_\_\_\_\_ non, \_\_\_\_\_ je ne re - gret - te rien, Ni le

*mf*

Non, \_\_\_\_\_ rien de rien, \_\_\_\_\_ non, \_\_\_\_\_ je ne re - gret - te rien, Ni le

*mp*

*mp*

16

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

*sf*

25

**To Coda**

*mf*

*mf*

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

*mf*

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

*mf*

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

*mf*

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

**To Coda**

*mp*

*mp*

34

*mf*

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé. Av-ec

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

43

mes sou-ve - nirs j'ai al - lu - mé le feu; Mes chag  
 yés les a - mours av - ec leurs tre-mo - los; Ba - la -

*mp*

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

*mp*

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

*mp*

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

51

1.

rins, mes plai - sirs, je n'ai plus bes-oin d'eux. Ba - la -  
 yés pour tou- jours: je ré -

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

1.

59

2.

D.S. al Coda

pars à ze - ro.

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

2.

D.S. al Coda

*sf*

*sf*

64

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

70 **rall.** . . . . ♩ = 60      ♩ = 100

ça com - mence av - ec toi.

**rall.** . . . . ♩ = 60      ♩ = 100

*Crescendo*