

# C'ÉTAIT UNE JEUNE FILLE

Conducteur

Composition: Traditionnel  
Arrangements: Kevin Haas

Moderato (♩ = c. 108)

Chant

Clarinette Si♭ 1

Clarinette Si♭ 2

Clarinette Basse Si♭

*mf*

*mf*

**A**

Chant

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. B.

*mf*

*mp*

Chant

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. B.

*mp*

**B** C'était une jeune fille

This musical score is for the piece "C'était une jeune fille" (Section B). It is arranged for voice (Chant) and three types of clarinets: Clarinet in B-flat (Cl. Sib1), Clarinet in E-flat (Cl. Sib2), and Clarinet in B (Cl. B.).

The score is divided into four systems, each starting with a measure number in the top left corner:

- System 1 (Measures 23-29):** The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Chant part begins at measure 23. Dynamics include *cresc.* (crescendo) for the woodwinds and *mf* (mezzo-forte) for the Chant.
- System 2 (Measures 30-35):** The time signature changes to 4/4. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf*.
- System 3 (Measures 36-41):** The time signature changes to 3/4. Dynamics include *cresc.* and *f* (forte).
- System 4 (Measures 42-47):** The time signature changes to 4/4. Dynamics include *f*.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The woodwind parts (Cl. Sib1, Cl. Sib2, Cl. B.) feature intricate rhythmic patterns and melodic lines, while the Chant part provides the vocal melody.

C'était une jeune fille

50

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

**C**

56

Chant

56

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*f* *tr* *mf* *mf* *id.*

*f* *mf* *mf* *mf*

*f* *mf* *mf* *mf*

*f* la première fois *dim.* *mf*)

63

Chant

63

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

**D**

69

Chant

69

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*mf*

C'était une jeune fille

4

76

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

82

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

89

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

95

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

C'était une jeune fille

102 *rit.* *cadence* *cresc.* *f*

Cl. Sib1 *p*

Cl. Sib2 *p*

Cl. B. *p*

Chant *rit.* *a tempo*

107 *dim.* *pp* *pp* *pp* *mp* *pp* *mf*

Cl. Sib1 *3* *3* *3* *3*

Cl. Sib2 *pp* *mp*

Cl. B. *pp* *mf*

Chant *mf*

113 *mf*

Cl. Sib1 *mf*

Cl. Sib2

Cl. B.

Chant *f*

120 *f* *f* *f*

Cl. Sib1 *f*

Cl. Sib2 *f*

Cl. B. *f*

C'était une jeune fille

6

126

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

134

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*cresc.*

*ff*

140

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*mp*

*pp*

147

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

154

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*f*

*f*

*f*

*cresc.*



8

C'était une jeune fille

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*mf*

Chant

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.

*rit.*

Cl. Sib1

Cl. Sib2

Cl. B.